

Obiettivo è aprire il 15 ottobre dell'anno prossimo. Progettista: Gianfranco Giovagnoli

Museo Boccioni, depositato progetto di massima in Comune

CULTURA

Lo scopo principale della Fondazione Boccioni, costituita il 19 novembre 2019 con sede a Morciano, è quello di promuovere la costituzione del Museo Boccioni, presso l'abitazione dei genitori e dello stesso Boccioni, situata a Morciano nella piazza Giovanni Paolo II.

“Sono oltre trent'anni, in particolare dopo il 1984, data di creazione della Piazza Boccioni con la scultura di Arnaldo Pomodoro, 'Colpo d'ala', che sto promuovendo questa iniziativa, fino ad ora rimasta inascoltata se non in via del tutto teorica. Ora, dopo la costituzione della Fondazione Boccioni, sembrerebbero i tempi maturi per costituire questo Museo”, è quello che ci dice Giuliano Cardellini presidente della Fondazione Boccioni.

Cardellini: “Questo museo potrà avere un'importanza eccezionale, soprattutto dal punto di vista culturale ed artistico, ma potrebbe sicuramente essere un polo attrattivo di interesse anche commerciale. L'arte e la cultura producono business. Non è assolutamente

vero, come qualcuno sostiene, che con l'arte e la cultura non si mangia, anzi è esattamente il contrario.”

Lo scorso 2 luglio si è tenuto un incontro tra la fondazione Umberto Boccioni nella persona del presidente Giuliano Cardellini con il Comune di Morciano, nella persona del vicesindaco architetto Andrea Agostini, delegato dal sindaco Giorgio Ciotti, e con l'architetto Gianfranco Giovagnoli, al fine di valutare la possibilità concreta e fattibile di una collaborazione tra pubblico e privato al fine della costituzione della Casa Museo Boccioni.

Per questo scopo è stato presentato un Progetto di massima del Museo inerenti principi e concetti per la sua costituzione. Lo scorso 22 luglio questo Progetto di massima è stato depositato al Protocollo del Comune. L'amministrazione comunale si



riserva ogni e più ampia valutazione in merito al Progetto Preliminare e al Conto Economico che la Fondazione Boccioni, unitamente all'équipe di Gianfranco Giovagnoli, formule-

ranno. Questo è un momento di fondamentale importanza. Finalmente qualcosa di concreto e tangibile è stato formalmente depositato nel Comune di Morciano. Altresì qualcosa di con-

Da sinistra: Gianfranco Giovagnoli, Giuliano Cardellini e Andrea Agostini

creto e fattivo si sta preparando, quale il Progetto preliminare.

Giovagnoli

L'architetto Giovagnoli afferma che: “Il recupero dell'ex-casa Boccioni avviene in un contesto edilizio stratificato nel tempo. I limiti planovolumetrici costituiscono già una distinta cellula edilizia incastrata nelle maglie del nucleo storico. Il nuovo progetto vuole interpretare le nuove specifiche funzioni in termini di perfetta assimilazione con lo spazio adiacente. Una organizzazione spaziale semplice, essenziale, intelligibile, il più possibile “trasparente” con il contesto circostante. Nello stesso tempo, il nuovo organismo tiene conto che la piazza, ripensata come spazio di relazione e di comunicazione, divenga parte

integrante del nuovo Museo e centro di documentazione. Una dimensione culturale aperta, fruibile da tutti”.

Cardellini

“La Fondazione sta redigendo l'archivio della propria Biblioteca. A breve sarà pubblicato sulla pagina Facebook della Fondazione, per consentire a tutti di esserne a conoscenza e di usufruirne.

Il nostro sogno sarebbe che il Museo possa essere costituito nell'ottobre del 2021, con inaugurazione il 15 ottobre, data del 139° compleanno di Umberto Boccioni. In attesa della costituzione del Museo, la Fondazione sta cercando di reperire uno spazio a Morciano, che le venga concesso gratuitamente, per almeno tre o sei mesi o un anno, al fine di allestire una mostra espositiva con pannelli, video, biblioteca e quant'altro.

Contiamo quindi su tutti, per un contributo e una fattiva disponibilità. Dobbiamo credere veramente che la costituzione del Museo Boccioni cambierà radicalmente il destino del Comune di Morciano e dei suoi cittadini”.